

CATALOGO LIBRI BIBLIOTECA LUCIA NOIRET

- **12 storie per bambini imMagiNoSi**
(Dodici storie di piacevole lettura, in cui il vivere quotidiano si unisce con la fantasia: due mondi inscindibili, strettamente correlati e di sicuro indispensabili per la crescita di ogni bambino. La generosità, l'amicizia, l'obbedienza, il rispetto per la diversità, l'amore per gli animali sono l'anima che nasconde in sé ogni storia. Maria Gabriella Venturini e Rosa Pia Corsini sono ex insegnanti della scuola primaria che hanno sentito il desiderio di continuare il loro dialogo con i bambini. "12 Storie per bambini immaginosi" è il loro primo libro.)
- **2 case per 5 pulcini**
(Chioccia ama Gallo e Gallo ama Chioccia. "Ah, com'è forte Gallo!" sospira lei. "Oh, com'è bella Chioccia!" sospira lui. Chioccia e Gallo hanno cinque splendidi pulcini, che amano immensamente. Sono proprio una bella famiglia! Ma un giorno, chissà come, qualcosa cambia: Chioccia si arrabbia con Gallo, Gallo si lamenta di Chioccia. Non fanno che litigare... ma guai a chi tocca i loro cinque pulcini: per loro ci sono solo coccole e tenerezze. Che succederà ora che Chioccia e Gallo hanno deciso di abitare in due case diverse? Età di lettura: da 4 anni.)
- **A sbagliare le storie**
(“C'era una volta una bambina che si chiamava Cappuccetto Giallo. No, Rosso! Ah,

A

sì, Cappuccetto Rosso. La sua mamma la chiamò e le disse: Senti, Cappuccetto Verde... Ma no, Rosso!" "A sbagliare le storie" è una delle favole più belle di Gianni Rodari raccolte in "Favole al telefono", illustrate in questo libro da Alessandro Sanna. Età di lettura: da 3 anni.)

- **Ada e i rifiuti**

(Insieme ad Ada i bambini scoprono che le cose che si buttano via possono rinascere in nuovi oggetti... ma solo se i rifiuti vengono separati! Età di lettura: da 4 anni.)

- **Agata**

(Agata è piccola, piccolissima tanto che può fare il bagno nel lavandino e al cinema ha bisogno di una pila di cuscini per veder i film, ma ha una grandissima... voluminosa... sproporzionata passione: il violoncello. Tutti si chiedono come farà una bambina così piccola a tenere in mano uno strumento così grande! Ma si sa, inutile mettere freni ai sogni, soprattutto quelli dei bambini...)

- **Alfabeto delle fiabe**

(Un nuovo, imperdibile titolo della collana Parola magica, dedicata alla poesia. Un poeta amatissimo, Bruno Tognolini, e una delle migliori illustratrici italiane, Antonella Abbatiello, danno vita a una raccolta affascinante dedicata alle fiabe. Un alfabeto di parole e immagini che, lettera dopo lettera, accompagna i bambini attraverso i temi, i significati e i simboli che costellano l'immaginario fiabesco di tutti i tempi, le tradizioni e i paesi. Troverete in queste pagine, anelli magici, bambini perduti, castelli dimenticati, e poi draghi, enigmi, fuochi,

giganti, incantesimi, labirinti, e molte, molte altre meraviglie, in un vorticoso susseguirsi di rime, forme, colori. Per viaggiare con piede sicuro e cuore leggero attraverso la bellezza più incantevole e il senso più profondo che alberga nei più antichi racconti del mondo.)

- **Alla ricerca del pezzo perduto**

(Su una linea nera che attraversa la pagina appoggia lui, un cerchio cui manca uno spicchio. È in cerca del suo pezzo mancante che lo renderebbe perfetto. Rotolando e cantando, con il sole o la pioggia, costretto alla lentezza dalla sua imperfezione parla con i vermi, gioca con gli scarafaggi, annusa i fiori e canta. Dopo paludi e giungle, montagne e oceani finalmente troverà ciò che gli mancava. Peccato che l'incastro perfetto non gli lasciasse più il tempo per parlare, annusare o cantare... Età di lettura: da 3 anni.)

- **Alla ricerca della coda perduta**

(Il narratore, suo cugino Ron e la deliziosa Marta sono tre ragazzini trascinati dal professore Giuliano Pastrocchi in un'avventura straordinaria: il Progetto Coda. Grazie alla macchina creata dal geniale professore, i ragazzini balzano indietro nel tempo, fino alla preistoria, e diventano i loro antenati. Vivono così in prima persona la fatica e l'avventura degli uomini primitivi, impegnati a sopravvivere, a sfuggire ai grandi predatori a scoprire la magia del fuoco...)

- **Alla ricerca di Nemo** (In questo volume, la storia del pesciolino Nemo finito in un acquario di Sidney, e dell'eroico viaggio del suo papà Marlin e della simpatica e smemorata Dory, per andare a salvarlo.)

- **Anna e l'educazione stradale**
(Età di lettura: da 3 anni.)
- **Anna mette in ordine** (Età di lettura: da 3 anni.)
- **Anna va alla scuola materna x2** (Età di lettura: da 3 anni.)

B

- **Bambi**
(La storia del film Disney "Bambi" raccontata in un elegante volume per la libreria, arricchito da splendide illustrazioni a colori.)
- **Bastoncino**
(Può essere molto pericolosa la vita di un bastoncino di legno. Un cane vuole giocare con lui, una bambina lo butta nel fiume, un uccello lo vuole usare per costruire il nido. Qualcuno vorrebbe addirittura usarlo per accendere un fuocherello... Riuscirà mai a tornare dalla sua famiglia sul grande albero? Una nuova storia in rima dalla coppia Julia Donaldson e Axel Scheffler. Età di lettura: da 3 anni.)
- **Biglie e conchiglie**
(Marinella e Alessandro giocano sulla spiaggia. A Marinella piace andare al mare e la sua nonna ce la porta sempre: che spasso cercare le conchiglie, fare i castelli di sabbia e fare il bagno. Peccato però che Alessandro non voglia mai fare il bagno: ha paura dei granchi e allora preferisce giocare con le sue preziose biglie. Ma cosa succede se le biglie finiscono tra le onde? Età di lettura: da 4 anni.)
- **Bimba da grande**
(I desideri buffi e le fantasie di un bambino sognatore su quello che vorrà e dirà da

grande. Bimbo non si farà più accompagnare a scuola da nessuno e ci andrà vestito come suo fratello, con la maglietta a righe, i jeans e il cappello. Poi si comprerà un telescopio gigantesco per contare le stelle quando non avrà sonno, andrà sulla luna per vedere se davvero è di formaggio e certamente si laverà le mani solo dopo aver mangiato, perché allora sì che sono sporche! Età di lettura: da 5 anni.)

▪ **C'è un rinofante sul tetto**

(Daniel va a dormire per la prima volta a casa dei nonni ed ha molta paura del buio. Appena le luci si spengono la sua immaginazione comincia a cavalcare, ed ogni ombra o rumore si trasforma. Grazie all'aiuto dei nonni, con un po' di ironia e sprezzanti del pericolo, Rinofanti, Coccopotami, Dragoraffe blu, Cervorilla e leoni in carne ed ossa verranno sconfitti e rimandati all'immaginario, permettendo a Daniel di dormire sereno.)

▪ **C'era una mamma c'era un papà**

(C'era una mamma e c'era un papà. Una mamma e un papà che avevano tutto ciò che si potesse desiderare: le stelle alla finestra, le coccinelle sull'albero di mele, una bottiglia di latte nel frigorifero. Ma non avevano nessun bambino nel portaombrelli. Emanuela Nava affronta il delicato tema dell'adozione, rivolgendosi al pubblico dei più piccoli. Età di lettura: da 3 anni.)

▪ **C'era una volta...storie di animali**

(Dieci simpatici animali sono i protagonisti delle storie inedite che compongono il volume dalla copertina cartonata, ideale per i bambini di scuola dell'Infanzia, ma indicato anche per

bambini delle prime due classi di scuola Primaria)

- **Cappuccetto giallo**

(Tutti conoscono Cappuccetto Rosso, ma forse non tutti sanno la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo e Cappuccetto Bianco, mandati dalla mamma a portare alla nonna un cestino pieno di cose verdi, gialle, bianche. Il lupo nero li aspetta nel folto del bosco, nel traffico, nella neve, riuscirà a prenderli? Bruno Munari ha giocato con la fiaba tradizionale e ne ha allargato gli orizzonti, creando personaggi e storie nuove.)

- **Cappuccetto rosso**

(Cappuccetto Rosso, chiamata così perché indossa sempre una mantellina con un cappuccio rosso regalato dalla nonna, chiamata anche Cappuccetto, è una bambina che vive con la sua mamma in una casetta vicino al bosco. Un giorno la mamma le consegna un cestino pieno di cose buone da portare alla nonna malata, che vive al di là della foresta. La mamma raccomanda a Cappuccetto di fare attenzione, durante il tragitto. Nel bosco, però, la bambina incontra un lupo, che con l'inganno le si avvicina e si fa rivelare dove abita la nonna. Il lupo così si allontana, arriva prima di lei alla casetta, bussa alla porta, presentandosi alla nonna come la nipotina, e così apre la porta e se la mangia in un sol boccone. Cappuccetto Rosso arriva più tardi alla casetta, entra e trova il lupo nel letto, travestito da nonna, e anche la bambina viene a sua volta divorata in un sol boccone. Successivamente un cacciatore, amico della nonna di Cappuccetto, si accorge

di quello che è accaduto, si precipita nella casa dell'anziana signora e apre la pancia del lupo, dalla quale fuoriescono immediatamente la nonna e Cappuccetto Rosso sane e salve. Con il loro aiuto il cacciatore riempie la pancia del lupo di pietre per sostituire il peso delle due donne. Una volta sveglio, il lupo, nonostante il pasto precedente l'abbia saziato, si sente ancora pesante, così decide di uscire a fare una passeggiata. Dopo aver fatto appena pochi passi, però, cade a terra affannato e muore. La nonna, il cacciatore e Cappuccetto Rosso festeggiano. La piccola può tornare a casa senza ulteriori preoccupazioni e anche l'uomo si allontana portando il corpo del lupo con sé per farne delle pellicce. Cappuccetto Rosso un giorno torna di nuovo a far visita alla nonna ma lungo la strada incontra un nuovo lupo che cerca di ingannarla come ha fatto il precedente, ma Cappuccetto gli dà indicazioni sbagliate, arrivata a casa della nonna la avvisa e la vecchietta chiude la porta per evitare maggiori disgrazie. il lupo arriva a casa della nonna, per mangiare le due donne entra dal camino, ma la nonna mette a bollire un pentolone d'acqua nel camino, il lupo ci finisce dentro e muore.)

- **Carlotta vuole essere principessa**

(Sono le sette. Squilla la sveglia. Fuori è buio e fa freddo. Carlotta non ha voglia di alzarsi. E non ha nemmeno voglia di mettere la gonna blu e il golfino rosso che sua mamma le ha preparato per andare all'asilo. Carlotta vuole indossare il suo vestito da principessa e nient'altro!)

- **Cars**

(Saetta McQueen è un bolide da corsa, sempre impegnato in qualche sfida... Ma quando arriva per caso in un piccolo villaggio in mezzo al deserto incontra tanti nuovi amici, che gli insegneranno che la vita non è solo una gara. Età di lettura: da 5 anni.)

- **Cenerentola**

(La storia parla di una bellissima giovane, figlia di un ricco in un paese del Nord Europa. Dopo la morte della madre, suo padre si risposò con una donna a sua volta vedova e che aveva già avuto due figlie dal marito defunto. La ragazza fu schiavizzata da quella che era la moglie del padre, che si faceva comandare a bacchetta dalla nuova moglie (peggio ancora, nella versione dei fratelli Grimm, nemmeno lui considera più Cenerentola come sua figlia), e dalle sue figlie. Costoro la odiano al punto di chiamarla solo col nomignolo "Cenerentola" per via della cenere di cui la ragazza si sporca pulendo il camino e le pentole che usa per cucinare il cibo alle figlie della matrigna ed alla matrigna stessa (a volte è usata la variante 'Cenerella'). La vita della giovane Cenerentola cambia quando giunge in città la notizia che a corte si terrà un ballo organizzato dal re, durante il quale il principe erede al trono sceglierà la sua promessa sposa. Le ragazze e la matrigna hanno in programma di partecipare al ballo, escludendo di conseguenza Cenerentola. Con l'aiuto magico di una fata, la sua "fata madrina", la ragazza viene vestita di un meraviglioso abito principesco e riesce a recarsi segretamente al ballo malgrado il divieto della matrigna. La

fata, tuttavia, raccomanda alla fanciulla di rientrare entro la mezzanotte.)

▪ **Che paura!**

(È vero che quando i genitori si separano devono dividersi tutto, anche il gatto, e che quindi a mamma potrebbe andare il muso e a papà la coda? E che una volta un bambino ha messo la mano nel buio e non l'ha più ritrovata? I bambini possono avere tante paure: di perdersi, di diventare grandi, del divorzio, di essere giudicati, dei compiti. La paura è un'emozione normale, che va rispettata, perché serve a metterci in guardia contro i pericoli. Ma è anche un'arma a doppio taglio: la mente, a volte, non fa differenza tra una preoccupazione reale e una inutile).

▪ **Che rabbia!**

(Roberto ha passato una bruttissima giornata: appena arrivato a casa risponde male al papà e non vuole mangiare gli spinaci. Che rabbia! Ma quando la Rabbia si materializza, Roberto comprende quanto può essere dannosa... Età di lettura: da 3 anni.)

▪ **Chi trova un pinguino...**

(C'era una volta un bimbo... che un giorno trovò un pinguino davanti alla porta di casa. Il bimbo non aveva proprio idea da dove il pinguino fosse saltato fuori. Ma quello, intanto, si mise a seguirlo ovunque! Una storia incredibile e divertente sull'amicizia, sul diventare grandi, sulla ricerca di sé stessi, attraverso gli altri. Età di lettura: da 3 anni.)

▪ **Chi trova una volpe trova un tesoro**

(Se vi capitasse di trovare una volpe nel vostro mulino, preparatevi a vederne delle belle: bastano un po' di astuzia, parole giuste dette

al momento giusto, ed ecco che vi ritrovate proprietari di castelli e innamorati della vostra anima gemella. Perché chi trova una volpe... Età di lettura: da 5 anni.)

- **Chi vuole un rinoceronte ad un prezzo speciale?**

(In cerca di un nuovo cucciolo da regalare a Natale? Stanchi di cani, gatti, pesci rossi, uccellini e criceti? Perché non un rinoceronte a un prezzo speciale? Impeccabile attaccapanni, inespugnabile galeone, perfetto per grattarsi la schiena, ideale come guardia del corpo, il rinoceronte di Silverstein è l'amico sognato da tutti i bambini: riesce persino a ingoiare le brutte pagelle prima che i genitori le vedano... Possono cambiare all'infinito le applicazioni di questo inconsueto animale "domestico" ma immutabile resterà il suo affetto per il bambino che lo prenderà con sé. In un'edizione con il testo inglese a fronte, dopo il leone Lafcadio, un altro indimenticabile cucciolo con cui crescere. Età di lettura: da 3 anni.)

- **Chiedi per favore**

(Grosso Ippo è davvero un prepotente: prende quello che vuole da tutti, senza mai dire grazie o per favore. Ma un giorno, Grosso Ippo fa qualcosa di molto, molto sciocco... Età di lettura: da 3 anni.)

- **Ci pensa il tuo papà**

(«Papà cosa faresti se cadessi in acqua?» «Mi butterei per ripescarti.» «Tutto vestito?» «Tutto vestito, anche con le scarpe.» «E se nell'acqua ci fossero i coccodrilli?» «E se mi avesse trovato qualcuno prima di te?» Orsetto fa mille domande al suo papà, vuole capire

fino a dove si spingerebbe per salvarlo, quanti possibili pericoli sarebbe disposto a sfidare. L'amore, la tenerezza, la dedizione lo rassicureranno.)

- **Colori**

(È proprio il libro a parlare direttamente al lettore coinvolgendolo in un viaggio appassionante tra i colori. Il libro suggerisce al bambino di utilizzare il dito come fosse un pennello e toccare i colori nella pagina che è la tavolozza. All'inizio sono solo tre, il giallo, il rosso e il blu poi, poco a poco, si svela la magia dei colori primari che uniti tra loro si trasformano in secondari... e cosa succede se si scuote il libro? E se con la mano si mischiano i colori? E se improvvisamente si aggiungono il bianco e il nero? Un libro semplice che stimola l'immaginazione. Età di lettura: da 3 anni.)

- **Come è nato il signor albero**

(Il signor Albero è grande e grosso, ma com'era da piccolino? E quand'è che gli sono cresciute quelle belle foglie verdi? Ago e Pino vanno alla scoperta di tutti i suoi segreti: da quando era sotto terra e il signor Acqua innaffiava le sue radici, a quando si è deciso a spuntare fuori e ha cominciato a nutrirsi di aria e luce... Età di lettura: da 4 anni.)

- **Come il papà ha incontrato la mamma**

(Un bel giorno d'estate, fermo a un semaforo rosso, Bernard nota una bella ragazza: colpo di fulmine! Si affretta a farle la più poetica delle dichiarazioni, peccato che nel frattempo il semaforo sia passato al verde e che una lunghissima coda si sia formata dietro di lui!)

- **Come sei gentile**

(Che bello giocare al parco! Baby Coniglio si diverte con i suoi amici, e in ogni situazione non si scorda mai di essere gentile. Tutti quanti amano molto Baby Coniglio e le sue buone maniere. Età di lettura: da 4 anni.)

▪ **Conta su di me! Come si impara la responsabilità**

(Un libro simpatico e piacevolmente illustrato per i bambini, da leggere insieme ai genitori e agli educatori. Partendo da tante situazioni quotidiane, aiuta a rispondere alla domanda "Rispetti te stesso e gli altri?".)

▪ **Cosa mi racconti oggi?**

(Aiutare i bambini, fin dai primissimi anni di vita, a parlare di sé, dei propri pensieri e delle proprie emozioni è importante non solo per conoscerli e comprenderli, ma anche per dare loro la possibilità di esprimersi in modo efficace (e meno stressante, rispetto ai pianti e ai capricci!), di capire ciò che provano, di sviluppare un atteggiamento sereno e positivo verso i propri stati d'animo e di costruire una relazione del tutto aperta e fiduciosa con i genitori. In questo libro chi racconta è Miagolina, una bambina di 4 anni vivace, fantasiosa e sensibile, un po' come tutti i bimbi. Parla delle cose che le piacciono, delle sue paure e dei suoi desideri, e pone molte domande che invitano i piccoli lettori a raccontare a loro volta.)

D

▪ **Di che colore è un bacio**

(Minimoni ama colorare! Dipinge coccinelle rosse, cieli blu e banane gialle... Ma non ha mai dipinto un bacio! Di che colore è un bacio? Rosso come gli spaghetti al

pomodoro, verde come i coccodrilli, giallo come i girasoli, bianco come la neve? Com'è difficile dare a un sentimento un solo colore... forse perché ce ne vogliono tanti! Età di lettura: da 3 anni).

- **Dov'è andato il nonno**
- **Dove vivo?**

E

- **È non è**
- **E poi? E poi? E poi?**

- **Emozionario**

(Un Emozionario... Che idea fantastica per aiutare i bambini a conoscere se stessi fin nella loro realtà più soggettiva! Questo Emozionario offre l'opportunità di approfondire la consapevolezza di se stessi, a partire dalla più tenera infanzia, perché aiuta a conoscere le emozioni e a parlare dei sentimenti. In questo modo, il bambino potrà incanalarli al meglio e dunque apprezzare la vita in tutto il suo potenziale, senza svantaggiare alcuna delle sue capacità. Scoprire, identificare e differenziare le emozioni come suggerisce questo Emozionario è un sistema per educare i piccoli in modo che provino le loro emozioni senza turbamenti, perché scoprano se stessi e perché possano diventare adulti consapevoli e strutturati per affrontare le sfide della vita. Età di lettura: da 5 anni).

- **Ester la regina nascosta**

(Con la regina Ester arriviamo al decimo «petalo» di una collana tutta al femminile che,

attraverso il racconto di alcune pagine della Bibbia, ci ha fatto incontrare: Sarah, Rebecca, Lea e Rachele, Myriam, Deborah, Rut, Hannah, Abigail, Betsabea. Orfana ebrea di umili origini, deportata in terra straniera, Ester vive a Susa, famosa città babilonese e sede invernale del re di Persia, nascondendo totalmente la sua vera identità. Per misteriosa disposizione di Dio e per circostanze favorevoli, all'improvviso Ester diventa regina. In un ruolo così influente riesce a salvare il suo popolo dal pericolo dello sterminio. Questa vittoria, ottenuta grazie all'intervento intelligente della regina Ester, è il cuore della festa ebraica di Purim, che significa «ribaltamento delle sorti»).

F

- **Favole da 3 minuti**
- **Fiabe classiche**
- **Fiabe dei nostri giorni vol.1**
- **Fiabe dei nostri giorni vol.2**
- **Fiabe e filastrocche per una buonanotte**
- **Fiabe innamorate**
- **Filastrocche per arrampicarsi e affacciarsi sul mondo**
- **Fior di giuggiola**

(Quando Farafina decide di regalare alla mamma per il suo compleanno un bebè trovato nella giungla, i suoi numerosi fratelli e sorelle sono felici ma la mamma è piuttosto reticente. «Perché non lo affidiamo a zia Dorotea?». I bambini si ribellano: «Zia Dorotea ha un carattere troppo brutto... e ha i peli sul mento... e punge quando ti abbraccia». Ai bambini non rimane che darsi un gran da fare finché la mamma sarà conquistata dalla nuova bambina,

chiamata Fior di Giuggiola. Un libro che racconta l'amicizia e la complicità tra fratelli e sorelle. Età di lettura: da 3 anni).

- **Frozen e il regno di ghiaccio**
- **Frozen sogni d'oro**

G

- **Geraldina topo musica**

(Come è possibile che da un pezzo di formaggio si formino note musicali? Note meravigliose che affascinano dapprima Geraldina, poi tutti i suoi amici topini. In una dispensa, da un grande pezzo di formaggio lentamente emerge la figura di un topo che suona il flauto. Con l'arrivo del buio, il topo flautista inizia a suonare una melodia straordinaria. Ogni notte, la topolina Geraldina ascolta le note incantate, fino a riuscire lei stessa a suonare per i suoi amici, trasmettendo loro l'amore per la musica).

- **Giochi d'arte**

(Voltando le pagine animate dai tagli laser e mischiando le opere a piacere, il bambino impara a crearne di proprie dando sfogo alla sua fantasia. Età di lettura: da 3 anni).

- **Giù le zampe dal nostro mare**

(In un'afosa giornata estiva, Geronimo Stilton parte in camper per una vacanza a sorpresa di due giorni organizzata dalla sorella Tea. Geronimo è restio ad allontanarsi dalla sua scrivania di direttore dell'Eco del Roditore, ma Tea lo rassicura dicendogli che, in sua assenza, sarà il nonno Torquato a occuparsi del giornale.... Cosa accadrà?)

- **Gruffalò e la sua piccolina**

(Povero papà Gruffalò! Tutte le sere raccomanda alla sua piccolina di stare lontana dal bosco. Laggiù c'è un topo mostruoso, con zampe forzute, possenti e pelose, e la coda coperta di squame spinose. Ma lei non ci crede, e una notte decide di fare un giretto. Età di lettura: da 3 anni).

- **Gugo impara ad usare il vasino**

(Anna insegna a Gugo, il suo coniglietto di peluche, ad usare il vasino. Anna sa come si fa. E lo spiega a Gugo. Una storia per aiutare i bambini ad affrontare le prime piccole difficoltà. Età di lettura: da 2 anni).

- **Guizzino**

(Guizzino è l'unico pesciolino nero in mezzo a un grosso branco di pesci rossi. Un giorno un grosso pesce affamato divora l'intero branco, solo Guizzino riesce a scappare. Comincia così a vagare solo per il mare scoprendo la bellezza dei fondali e dei suoi abitanti. Un giorno s'imbatte in un altro branco di pesci rossi, che vive nascosto tra gli scogli per paura dei grossi pesci. Guizzino allora, con un geniale stratagemma, ricompatta il gruppo e trova il modo di sfidare, tutti insieme, i grandi pesci prepotenti riconquistando finalmente la libertà).

H

- **Hansel e Gretel**

I

- **I bambini cercano di tirarsi fuori le idee dal naso**

("La greguería stavagante anomalia fantasiosa acrobazia porta ovunque l'euforia". Età di lettura: da 6 anni).

- **I bambini e le paure**

- **I dinosauri sapevano cantare?**

(Quante cose non sappiamo dei dinosauri? molte a quanto ci racconta Dino Ticli, ma molte altre possiamo immaginarle divertendoci con le belle illustrazioni di Laura Martinuzzi).

- **I maschi non mi piacciono perché**

(Il concetto dell'identità di genere trattato partendo dalle esperienze dei bambini e impiegando il loro stesso linguaggio. I maschi osservano le femmine con un misto di avversione e divertita curiosità, le trovano complicate e chiacchierone. Le bambine, dal canto loro, pensano ai maschi come sporchi e disordinati, ma alla fine tutti riconoscono proprio nella differenza le qualità degli uni e delle altre. Nei due albi speciali, "I maschi non mi piacciono perché..." e "Le femmine non mi piacciono perché...", l'autrice offre un equilibrato spunto di riflessione sul sano scontro-incontro tra i due sessi che i bambini sperimentano nel loro quotidiano. 1° Premio Città di Bitritto, premio Espace Enfants menzione speciale della giuria).

- **I racconti della Bibbia**

- **I tre piccoli gufi**

(Tutti i gufi pensano molto, e anche i piccoli gufi come Sara, Bruno e Tobia. Specialmente di notte, nel bosco, mentre aspettano che la loro

mamma torni a casa dopo la caccia. Amato da oltre due milioni di lettori nel mondo, la lettura a voce alta de "I tre piccoli gufi" permette di rivivere ed esprimere emozioni profonde come la paura e il timore di abbandono, ma anche la solidarietà tra fratelli o coetanei e i piccoli atti di coraggio che permettono di crescere. Età di lettura: da 3 anni).

- **I tre porcellini**
- **Iglù e Nanuk**

(Nanuk è un orso bianco che vive al Polo Nord e adora andare in mongolfiera. Ha deciso di partire per un lungo viaggio... Destinazione: Polo Sud! Vuole raggiungere Iglù, il suo amico pinguino. Ma cosa penserà il popolo dei pinguini quando lo vedrà arrivare? Avrà paura o riuscirà a fidarsi di lui? Le cose non sono sempre come sembrano. A volte basta un piccolo imprevisto per farci cambiare idea e per scoprire che anche dietro a una montagna di pelo bianco può nascondersi un vero amico! Età di lettura: da 4 anni).

- **Il bosco (collana scoprire)**

(Piccolo Riccio non vuole dormire e fa i capricci: lui vuole giocare a nascondino e non gli importa se è autunno e inizia a far freddo. Così si mette in cerca dei suoi amici nel bosco. Ma questa volta nessuno ha tempo di dargli retta perché tutti sono indaffarati a prepararsi per il grande sonno. Ma piccolo Riccio non vuole proprio dormire: come fare a convincerlo che non si può giocare sempre?)

- **Il bosco (quante domande, quante risposte)**

- **Il buco**

(La vita è piena di incontri. E anche di perdite. Alcune insignificanti, come quando si perde una matita o un foglietto. Ma alcune sono importanti, come la perdita di qualcosa a cui si tiene, della salute o di qualcuno che si ama. Questa storia ci parla della nostra capacità di resistere e di superare le avversità, di trovare il senso della vita. Età di lettura: da 3 anni).

- **Il cielo è di tutti**

(In poche battute, con le consuete semplici parole con cui sapeva rivolgersi ai suoi lettori, Rodari pone una domanda ovvia a cui l'umanità non ha mai saputo - purtroppo - dare risposta: ... spiegatemi voi, dunque, in prosa od in versetti, perché il cielo è uno solo e la terra è tutta a pezzetti. Età di lettura: da 4 anni).

- **Il fantastico mondo delle principesse:
Cenerentola**

- **Il fantastico viaggio nel corpo umano**

- **Il galletto maciste**

- **Il gatto con gli stivali (Mondadori)**

- **Il gatto con gli stivali (Tony Wolf)**

- **Il gatto con stivali (Ape junior)**

- **Il giovane gambero**

(Un giovane gambero pensò: "Perché nella mia famiglia tutti camminano all'indietro? Voglio imparare a camminare in avanti, come le rane, e mi caschi la coda se non ci riesco". Cominciò ad esercitarsi di nascosto, tra i sassi del ruscello natio, e i primi giorni l'impresa gli costava molta fatica. Età di lettura: da 4 anni).

- **Il grande libro di Mattia e i cinque sensi**

- **Il gruffalò**

(Una nuova, ricchissima edizione per Il Gruffalò: il mostro più amato dai bambini di tutto il mondo e divenuto ormai un classico contemporaneo. E' la storia di un mostro tremendo, di un topo molto furbo e del loro sorprendente incontro nel bosco frondoso).

- **Il litigio**

(Il signor Bruno, un coniglio marrone, e il signor Bigio, un coniglio grigio, vivono in due tane vicine. Sono sempre andati molto d'accordo, ma un giorno iniziano a litigare... finché una brutta avventura li farà tornare amici. Età di lettura: da 3 anni).

- **Il mio palloncino**

(Cappuccetto Rosso si avvia dalla nonna tenendo fiera fra le mani un bel palloncino. Camminando nel bosco s'imbatte in una serie di curiosi personaggi: un leone che fa jogging, un elefante che raccoglie fiori per un topolino, una giraffa in incognito con occhiali da sole e impermeabile, un rinoceronte che gioca a nascondino, un gruppo di fenicotteri a caccia di gamberetti e un cocodrillo in tenuta da mare. Ogni incontro è una vera sorpresa! Lo stupore più grande arriva però quando, da dietro un albero, si avventa su di lei il lupo: si avvicina affamato mostrando i suoi grandi denti ma, all'improvviso... Un finale sorprendente e ironico, che mette in ridicolo i cattivi e lascia che i piccoli si identifichino nella reazione esilarante di un'inedita Cappuccetto Rosso. Età di lettura: da 3 anni).

- **Il mostro che si sentiva solo**

(Avete mai visto un mostro peloso? È un privilegio che hanno avuto in pochi, perché sono molto, molto rari. Ce ne sono meno di venti in tutto il mondo. Questa è la storia di un mostro gentile che viveva sulle montagne, dove si prendeva cura del suo rigoglioso giardino. Un giorno, in preda alla solitudine, decise di partire per un lungo e pericoloso viaggio alla ricerca di altri mostri come lui... "Il mostro che si sentiva solo" è la storia divertente e delicata di una creatura disposta a tutto pur di trovare degli amici. Età di lettura: da 4 anni).

- **Il Natale di Gaia**

- **Il paese all'incontrario**

(Una storia che parla di libertà e prevaricazione, dei soprusi del più forte e della furbizia dei più piccoli!

Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Esep è un paese molto ma molto particolare, nel quale tutto funziona alla rovescia: le case hanno le ruote e nelle auto ci si abita, i topi fanno le fusa e i gatti sguazzano nelle fogne... Mentre i vecchi vanno a scuola e i bambini governano, arriva la annoiatissima, viziatissima e ricchissima contessa Michelangela Michelotto (che quando è crudo lo vuole cotto...), pronta a comprare tutto! Una critica al consumismo, al turismo di massa e all'arroganza del potere. Età di lettura: da 7 anni).

- **Il pianeta del tesoro**

- **Il piccolissimo bruco mai sazio**

(Tutti i bruchi diventeranno farfalle, ma come fanno? Per imparare uno dei misteri della natura, per crescere insieme a un simpatico bruco che non smette mai di mangiare, per diventare farfalle e spiccare il volo, tra fantasia e realtà. Una prima lettura formata da pagine ora tagliate, ora bucate o sagomate, in versione cartonata. Età di lettura: da 4 anni).

- **Il piccolo principe**
- **Il regalo più grande**

(Il regalo di Roland era proprio piccolo... Lui desiderava un regalo più grande! Molto molto più grande! Età di lettura: da 5 anni).

- **Il sapore del colore**

(Un libro cartonato, piccolo, robusto e ben impugnabile dai bambini, che unisce la lettura al gioco. Ogni doppia pagina è dedicata a un colore e a un cibo da esso caratterizzato: giallo-limone, arancione-melone, rosso-fragola, verde-mela, viola-uva, marrone-dattero, mentre trovare un frutto azzurro oppure blu è lasciato alla fantasia del lettore. In questo modo si può accompagnare i bambini alla scoperta di tanti frutti, tanti sapori e tanti colori da leggere, guardare e infine gustare uno alla volta, oppure tutti insieme in una ricca macedonia finale. Età di lettura: da 3 anni).

- **Il segreto dei pirati**

(Pietro, Giulio e Cecilia abitano a Rocciadura, un paesino a picco sul mare senza spiagge e senza turisti. Un giorno i tre ragazzini, in punizione nella cantina della scuola, scoprono un passaggio segreto... Età di lettura: da 7 anni).

- **Il silenzio cos'è**

(Il silenzio, che cos'è? Perché lo chiedi a me? Il silenzio, com'è? Zitto. Fermo Un, due, tre! Non parlare, non cantare sembrano cose da non fare, salta, gioca, piangi e ridi, mio o tuo, poi condividi. Se impariamo a far la pace tutto intorno adesso tace e in un battito di ciglia il silenzio è meraviglia! Un viaggio per riflettere, ascoltare, sentire, provare e giocare. Il silenzio può assumere tanti significati diversi. Il tuo qual è? Età di lettura: da 4 anni).

- **Il sole si mette il pigiama**

(Il signor Sole è proprio un burlone: è scomparso dietro le montagne, e il professor Folgore e il gatto Icaro non riescono più a leggere il loro libro. I due amici decidono di partire con la loro mongolfiera per scoprire dov'è andato a finire e com'è il mondo quando è notte!)

- **Io penso, io sono**

("Quello che pensi crea la tua vita!" Questo è il messaggio che Louise L. Hay insegna e diffonde da più di venticinque anni. Ora anche i bambini possono impararlo e comprendere di avere la possibilità di controllare i pensieri che fanno e le parole che dicono e quindi, quello che succede nella loro vita. Grazie a questo libro, i bambini scoprono la differenza tra pensieri negativi e affermazioni positive. Le illustrazioni divertenti accompagnate da un testo semplice e chiaro spiegano come trasformare in positivo pensiero e parole negativi. La gioia e la sicurezza in se stessi che deriva da questa sorprendente capacità è un dono che i bambini porteranno con loro per tutta la vita! Età di lettura: da 6 anni).

- **lo vado**

(«lo vado!» Per uccellino è arrivato il momento di lasciare il nido. In famiglia tutti hanno qualche cosa per lui, tutti lo incoraggiano e lo accompagnano con piccoli gesti affettuosi: «Mettiti il maglione che potrebbe fare freddo», «Eccoti dei biscotti se ti viene fame», «Portati la torcia se per caso torni tardi», «Mettiti il mio cappello che potrebbe esserci il sole». C'è posto anche per un ombrellino, un libro come antidoto contro la noia e una radio per avere compagnia. E così, ben equipaggiato, uccellino si avvia tutto solo all'avventura. Ma dov'è diretto?)

L

- **L'albero dei bambini**

(Rispondere alla domanda 'Come nascono i bambini?' non è mai stato così semplice. Un ragazzino curioso interroga gli adulti vicini a lui, la babysitter, la maestra, il postino, il nonno, e ottiene spiegazioni impacciate e confuse. Finché i genitori non trovano le parole giuste... Con questa tenera e divertente storia illustrata Sophie Blackall svela ai più piccoli in modo intelligente e appropriato alla loro età il mistero della vita che si rinnova. Età di lettura: da 5 anni).

- **L'albero delle fiabe**

(Dall'immaginazione di Roberto Piumini sono nate fiabe e favole che raccontano di colorati trenini del circo, di maghi pasticcioni, di zoo trasformati in Luna Park. di un robottino e del suo amico tarlo... Questi e molti altri spiritosi personaggi per viaggiare ancora più lontano sulle ali della fantasia. Età di lettura: da 3 anni).

- **L'amore forte forte**
- **L'insieme fa la forza**

(Durante un rigido inverno i Topinis de Topinibus, stanchi di soffrire il freddo e la fame nella loro umida tana, inventano ogni tipo di stratagemma per cercare di farsi amico l'omone. Lui però non ne vuole sapere di ospitarli nella sua grande casa scaldata dal camino e li accoglie con trappole e bastonate. Età di lettura: da 5 anni).

- **L'isola del nonno**

(Un'illustrato che affronta un tema delicato: la morte del nonno. La situazione è affrontata da un punto di vista curioso e magico: nonno e nipotino abitano in due case vicine, separate da un giardino. Un giorno il bimbo va a trovare il nonno e questi gli mostra in soffitta una porta misteriosa. Varcandola i due si ritrovano su una nave che li conduce a un'isola tropicale e bellissima. Insieme si divertono e scoprono mille angoli meravigliosi, tanto che il nonno decide di fermarsi mentre il nipotino rientra, timonando tra le onde la nave con cui sono arrivati. Età di lettura: da 5 anni).

- **L'omino dei sogni**

(Per Gianni Rodari, l'omino dei sogni è un piccolo suggeritore: mentre dormiamo sussurra brevi parole al nostro orecchio, ed ecco che siamo subito trasportati in mondi di fantasia. In questa vivace filastrocca, si susseguono rapide immagini di sogni diversi, che scivolano imprevedute le une nelle altre, seguendo le parole sussurrate dall'omino. Chi sarà mai questo piccolo personaggio le cui parole ci portano in

mondi fantastici dove tutto è possibile? La filastrocca non lo dice, ma per certi versi assomiglia proprio a... Gianni Rodari! Età di lettura: da 5 anni).

▪ **L'orchestrosauro**

(Felce è un piccolo dinosauro. Come tutti i cuccioli, affronta il mondo con grande curiosità. Non ha particolari doti di forza fisica, ma un olfatto sviluppatissimo e soprattutto un udito davvero sorprendente. E così, con l'arrivo del grande vento, conosce per la prima volta il ritmo e da lì... Età di lettura: da 6 anni).

▪ **L'uovo per la contessa**

(La Contessa è capricciosa, scherzosa, imprevedibile, esagerata, vizziata, scatenata, dispettosa, avventurosa: ogni mattina fa colazione con un uovo alla coque. Un uovo cotto a puntino. Non troppo duro, non troppo mollo, con un pizzico di sale. Ma un giorno il cuoco Oreste scompare... Dove sarà andato? E adesso chi cuocerà l'uovo per la Contessina? Età di lettura: da 7 anni).

▪ **La bella addormentata nel bosco**

▪ **La cosa più importante**

(Una divertente e sorprendente discussione tra gli abitanti di un bosco su quale sia la caratteristica più importante per un animale. Di pagina in pagina, ognuno esprime un'opinione "imponendo" agli altri la propria particolarità. Una carrellata di divertenti trasformazioni tutte da scoprire nelle doppie pagine che si aprono a sorpresa. Sarà alla fine un gufo a risolvere la questione: l'importanza di ognuno sta proprio

nelle differenze che lo rendono unico. Età di lettura: da 3 anni).

- **La cuginetta che viene da lontano**

(Caterina è una bimba curiosa che sta aspettando con ansia di conoscere la sua nuova cuginetta di nome Mumbi: arriva dall'Africa, una terra lontana e piena di animali, e vivrà finalmente con la sua nuova famiglia, gli zii Francesca e Roberto. Appena Caterina la vede non ha dubbi: sono proprio cuginette, hanno entrambe le trecce! Età di lettura: da 3 anni).

- **La fattoria**

- **La grande fabbrica delle parole**

(C'è un paese dove le persone parlano poco. In questo strano paese, per poter pronunciare le parole bisogna comprarle e inghiottirle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo. Il piccolo Philéas è innamorato della dolce Cybelle e vorrebbe dirle "Ti amo", ma non ha abbastanza soldi nel salvadanaio. Al contrario Oscar, che è ricchissimo e spavaldo, ha deciso di far sapere alla bambina che un giorno la sposerà. Chi riuscirà a conquistare il cuore di Cybelle? Età di lettura: da 4 anni).

- **La luce di Betlemme**

- **La magia del fantasy**

- **La mia isola lontana**

(I compagni di Lola vengono tutti da paesi lontani. Quando la maestra chiede alla classe di disegnare la propria terra d'origine, i bambini sono entusiasti: c'è chi vuole disegnare una piramide, chi un lungo corso d'acqua, chi

addirittura una mangusta! Solo Lola è triste: era troppo piccola quando ha lasciato l'Isola, e non ne ha memoria. Grazie ai suoi amici e alla sua famiglia, però, Lola vivrà un viaggio straordinario in un posto pieno di colori, sapori, musica e perfino mostri. Perché, come dice la sua abuela, se non ricordi un luogo, non significa che quel luogo non sia dentro di te. Età di lettura: da 5 anni).

- **La nuvola Olga: primavera**
- **La prima volta che sono nata**

(Nasci ed è sempre “la prima volta che”. Tutte le scoperte, le rivoluzioni, le decisioni, gli amori: ogni volta una prima volta. Poi diventi genitore, e le prime volte ricominciano daccapo).

- **La sedia blu**

(Botolo e Bruscolo sono a spasso nel deserto quando vedono qualcosa di blu all'orizzonte. È una sedia. Immediatamente i due amici cominciano a giocarci e la sedia diventa un rifugio, una slitta, una nave (attenzione agli squali!) e poi un circo con acrobati ed equilibristi e poi... e poi, un cammello guastafeste piomba alle spalle di Botolo e Bruscolo per rovinargli la festa. Una sedia è una sedia e basta, serve solo per sedersi, secondo lui. Per fortuna ci vuole ben altro per scoraggiare i due amici... Una storia indimenticabile che racconta ai piccoli il magico potere dell'immaginazione).

- **Le 6 storie dei perché**
- **Le 6 storie delle emozioni**
- **Le 6 storie delle paroline magiche**
- **Le avventure di Pinocchio x2**
- **Le canzoncine delle fiabe**

- **Le favole a rovescio**

(Le semplici, taglienti battute di Rodari rivoltano le fiabe più classiche creando le situazioni più assurde: Cappuccetto Rosso aggredisce il lupo, Biancaneve picchia i sette nani, il Principe Azzurro sposa la brutta sorellastra, la Bella Addormentata non riesce a prendere sonno. Età di lettura: da 4 anni).

- **Le femmine non mi piacciono perché**

(Il concetto dell'identità di genere trattato partendo dalle esperienze dei bambini e impiegando il loro stesso linguaggio. I maschi osservano le femmine con un misto di avversione e divertita curiosità, le trovano complicate e chiacchierone. Le bambine, dal canto loro, pensano ai maschi come sporchi e disordinati, ma alla fine tutti riconoscono proprio nella differenza le qualità degli uni e delle altre. Nei due albi speciali, "I maschi non mi piacciono perché..." e "Le femmine non mi piacciono perché...", l'autrice offre un equilibrato spunto di riflessione sul sano scontro-incontro tra i due sessi che i bambini sperimentano nel loro quotidiano. Età di lettura: da 5 anni).

- **Le fiabe del bosco incantato**

- **Le macchine di Munari**

- **Le paure di gatto Filo**

(Questo albo mette a fuoco un argomento significativo e consueto fra i bambini: le paure. Filo non è in grado di rimanere da solo in una stanza perché i rumori sconosciuti lo atterriscono: l'aria che entra dalla finestra, la lavatrice in funzione, lo sciacquone che sgocciola... Non importa quale rumore lui senta,

nella sua immaginazione si trasforma in un mostro che vuole catturarlo e che lo fa correre al riparo. Alla fine, però, la situazione si capovolge: sarà la mamma a sentire la stessa paura di Filo e il gattino ad aiutarla a superarla, prendendola per mano e trovando una spiegazione ragionevole da una stanza all'altra. Le illustrazioni a pastello rappresentano una famiglia di gatti in un appartamento cittadino. L'autrice si concentra sulla prospettiva, espandendo lo spazio delle stanze che appaiono troppo grandi, proprio come i bimbi percepiscono la realtà. Questo effetto trasmette la paura e la solitudine di Filo, sebbene le stanze non abbiano nulla di minaccioso, ma soltanto oggetti che mettono in evidenza un ambiente casalingo. Età di lettura: da 5 anni).

- **Le più belle fiabe del mondo**
- **Le più belle fiabe di Grimm**
- **Le più belle storie dei miti greci**
- **Le più belle storie dell'antica Roma**
- **Le tasche delle mamme**

(Datemi la mano, e preparatevi a un viaggio meraviglioso alla scoperta di mondi ignoti e misteri mai svelati. Non c'è bisogno di andare lontano per affrontare avventure sempre nuove. Basta un po' di curiosità, occhi acuti e tanta fantasia. E allora seguitemi in punta di piedi, andiamo a scoprire i segreti più nascosti delle... tasche delle mamme. Una filastrocca giocosa dedicata alle piccole cose dimenticate che sanno raccontare storie bellissime a chi è disposto ad ascoltarle).

- **Luigi I re delle pecore**

(In un giorno di vento, Luigi la pecora trova nell'erba una corona, se la calza bene in testa e si convince di essere diventato un re: il re delle pecore. Ma bastano uno scettro e una corona per governare con giustizia? Una storia che diverte e fa pensare. Un'arguta presa in giro del potere e delle sue derive. Età di lettura: da 4 anni).

M

- **Ma io sono bella?**

(Tea ha sei anni, una famiglia che le vuole bene, un gatto e tanti amici. Va a scuola volentieri, ma non le piace la matematica. Preferisce andare a judo e al parco a giocare. Tea è una bambina dei giorni nostri, allegra, tenera e molto divertente. Come ogni bambino della sua età, si guarda intorno con occhi curiosi e si ritrova a vivere tante avventure ogni giorno, cercando di rispondere alle piccole grandi domande che la vita le pone davanti... Per esempio... Ma io sono bella? Alla festa in maschera della scuola, Tea è vestita da coccinella e si sente bellissima. Ma quando vede le sue amiche vestite da fate e principesse, con vestiti pieni di veli e brillantini, non si sente più così sicura del suo aspetto... Per fortuna ci sarà chi saprà farle capire in cosa risiede la vera bellezza e che si può essere belle in tanti modi diversi. Età di lettura: da 4 anni).

- **Ma le principesse fanno le puzette?**

(Il papà di Laura aprì il libro segreto delle principesse e cominciò a raccontare qualcosa

che nessuno sapeva. Scopriilo anche tu! Ma non dirlo in giro... Età di lettura: da 5 anni).

- **Maghi, draghi e cavalieri**
- **Malaika la principessa**

(Malaika è una bambina africana, principessa di un branco di elefanti, che vive sul dorso di suo padre Komba. Nel viaggio attraverso la savana, capisce che la memoria è la chiave della sopravvivenza degli elefanti. Durante il percorso incontrerà pericolosi cacciatori, giorni di siccità e oasi prosciugate; scoprirà anche il valore dei sacri baobab, i misteriosi alberi che crescono al contrario. I giorni più difficili arriveranno quando il papà comincerà a stare male. Malaika si troverà dunque ad affrontare una dura prova. Un libro illustrato che avvicina al tema della perdita e della memoria, argomenti importanti da scoprire e imparare a fare propri sin da piccoli. Un libro nato dalla collaborazione fra Italia e Colombia che stimoli bambini e adulti all'azione e alla reazione. Età di lettura: da 8 anni).

- **Mamma, di che colore sono i baci?**
- **Manuale anti fantasmi**

- **Mareme**

("Questo è un libro di immagini e poesie sul mare nate per i bambini, ma anche per i grandi, che in piedi su una spiaggia si siano sentiti almeno una volta, pesci fuor d'acqua." Queste le parole di Bruno Tognolini, che ancora una volta si conferma uno dei maggiori poeti italiani contemporanei. Le immagini intense e sognanti di Antonella Abbatiello aggiungono poesia a

poesia in un duetto straordinario dedicato ai bambini che guardano il mare).

- **Maria**
- **Mi piaci (quasi sempre)**

(Perché la stessa caratteristica di una persona a volte ci piace e a volte ci dà fastidio? Lolo e Rita sono molto diversi tra loro. Accettare la diversità non sempre è facile... Ma chi ha mai detto che lo è? Un libro per piccoli e grandi che invita a comprendere ciò che ci rende diversi, mostrando il magico effetto dei poli opposti... Età di lettura: da 4 anni).

- **Mi vorrai sempre bene, mamma?**

(E' l'ora della nanna e la mamma dà un ultimo bacio al piccolo Ettore. "Buonanotte tesoro", gli sussurra. "Mi vorrai sempre bene, mamma?", le domanda Ettore. La mamma risponde esprimendo ciò che prova nei suoi confronti e, ascoltando le sue dolci parole, Ettore scopre tutte le sfumature dell'amore materno: un sentimento incondizionato, sempre presente, anche nelle situazioni più difficili. Un amore sincero e disinteressato, che offre ai piccoli lettori tutto il naturale bisogno di certezze di cui hanno bisogno. Età di lettura: da 4 anni).

- **Mia, tua, nostra**

(Come ogni giorno Lilli va a scuola, saluta la maestra Gelsomina e ripone la sua bambola Mirtilla nell'armadietto. Dopo aver giocato, cantato e ballato con i suoi amici, però, Lilli si accorge che la bambola è scomparsa! Chi l'avrà presa? E perché? Tutti possono sbagliare,

l'importante è capirsi con parole e gesti dal cuore. Età di lettura: da 5 anni).

- **Milly e Molly imparano a nuotare**
- **Milly e Molly vanno a scuola**
- **Milly, Molly e la corsa a tre gambe**
- **Milly, Molly e Linda baraonda**
- **Mio! Mio! Mio!**

(Nella giungla, nella terribile giungla abitata da animali feroci (e affamati) un giorno un piccolo ranocchio trova un grosso uovo. "È mio! Mio! Mio!" strilla il ranocchio, ma l'entusiasmo dura poco... Età di lettura: da 3 anni).

- **Mirtillo non vuole fare la nanna**
- **Miti e leggende sulle origini del mondo e dei suoi abitanti**
- **Molly cambia casa**
- **Molly e i diritti dei bambini**
- **Molly ha tanti amici**
- **Molly mangia tutto**
- **Monster's university**

N

- **Nacque Gesù a Betlemme di Giudea**
- **Nel paese dei mostri selvaggi**

(Sendak ha ricevuto numerosi premi: la Caldecott Medal per Nel paese dei mostri selvaggi (1964), lo Hans Christian Andersen Award per l'illustrazione (1970), il Laura Ingalls Wilder Award, conferitogli dalla American Library Association per l'insieme dell'opera (1983), e la National Medal of Arts (1996). Nel 2003 ha ottenuto il primo Astrid Lindgren Memorial Award, un premio internazionale di letteratura per ragazzi istituito dal governo svedese).

- **Non dimenticare di lavarti i denti**
- **Non si picchia, Anna!**

O

- **Oggi sono felice ma anche un po' triste**

("Buongiorno a te. Come stai oggi, tesoro? Vedo una luce nei tuoi occhi, ma anche un'ombra: voglio guardarti meglio." "Sì, forse allora vedrai una nube, ma anche l'arcobaleno." Comincia così il poetico dialogo tra un adulto e un bambino che si osservano, si raccontano e si commuovono insieme. Età di lettura: da 3 anni).

- **Ogni merlo è un merlo x2**

(La storia del piccolo merlo Bobo aiuta ad affrontare un tema forte come quello dell'Olocausto in modo molto delicato).

- **Operazione aria pulita**

P

- **Papà mi prendi la luna per favore?**

(In questo particolare e incantevole libro illustrato, la storia letteralmente si "svolge" davanti ai nostri occhi con le pagine che si aprono in su, in giù e nella pagina centrale. Monica vuole la luna per giocare, così il suo papà si mette in viaggio per prendergliela. Non è facile arrampicarsi fino alla luna. Ma alla fine ci riesce, solo per scoprire che la luna è troppo grande da portare a casa! Il modo in cui questo problema viene risolto è.... una piacevole sorpresa. Età di lettura: da 3 anni).

- **Papà-isola**

(C'era una volta un'orsa che si chiamava Betty e un orso che si chiamava Gigi. L'orso Gigi presto sarebbe diventato papà...

Età di lettura: da 3 anni).

- **Per tutto l'anno** (Rodari)

(Dal più grande autore per ragazzi, una raccolta illustrata, dedicata alle stagioni e alle festività più amate dell'anno. Età di lettura: da 6 anni).

- **Perché**

- **Perché il buio è così nero?**

(Tea ha sei anni, una famiglia che le vuole bene, un gatto e tanti amici. Va a scuola volentieri, ma non le piace la matematica. preferisce andare a judo e al parco a giocare. Tea è una bambina allegra, tenera e molto divertente. Come ogni bambino della sua età, si guarda intorno con occhi curiosi e si ritrova a vivere tante avventure ogni giorno, cercando di rispondere alle piccole grandi domande che la vita le pone davanti... Per esempio... Perché il buio è così nero? A Tea il buio non piace proprio... anzi, ne ha proprio paura! Perché quando diventa buio non si vede più niente e chissà quali terribili cose si nascondono lì dentro. Riuscirà a farsi coraggio e a rinunciare alla lucina accesa in camera? Età di lettura: da 4 anni).

- **Piccolo blu e piccolo giallo**

(Piccolo blu e piccolo giallo adorano giocare insieme. Ma quando si abbracciano diventano tutti verdi).

- **Piccolo grande buco**

(Bubo non è più piccolo: sa già andare in bicicletta, camminare all'indietro senza cadere (quasi) mai, non ha paura di arrampicarsi in alto, al ristorante chiede solo un cuscino per sedersi e sa scegliere da solo cosa mangiare (mai piselli, però); e ora porta il pannolino solo una volta alla settimana. Dopo il successo di Buon viaggio, piccolino!, Beatrice Alemagna arricchisce la collana "I grandi e i piccoli" con il nuovo Piccolo Grande Bubo: 32 pagine di tenera ironia per imparare a vedere il mondo - e a stare nel mondo - da un'altra altezza. Un libro per: • dirsi che ci si vuole bene; • imparare a cambiare punto di vista).

- **Pinocchio**
- **Pio Pio**
- **Piuma bianca**
- **Planes**
- **Platypus e il giorno fortunato**

Q

- **Quando avevo paura del buio**

(La mamma ha lasciato la porta della camera aperta e la luce accesa nel corridoio, ma Roberto sa che i mostri arriveranno lo stesso. Si guarda intorno e lentamente vede l'armadio muoversi, ha grandi zampe e lunghi artigli. Dietro la tenda strisciano silenziosi lunghi serpenti. Il suo amico Orsetto è solo sulla cassapanca, sta dormendo ignaro. Roberto decide che deve andare a salvarlo e coraggiosamente si spinge fino a lui. Insieme tornano dentro al letto ed è in quel momento che Orsetto rivela a Roberto un segreto... Un libro prezioso per esplorare le paure dei bambini e

aiutarli a trovare la strada per superarle in maniera autonoma e costruttiva. Età di lettura: da 4 anni).

- **Quello speciale**

(Il primo nessuno lo ricorda, ma è per tutti uguale. Delicato, salato, un po' timoroso. Ci sono quelli magici, invisibili ma potentissimi. C'è chi li regala e subito se ne dimentica. E chi, invece, li ruba. E poi ce n'è uno speciale, che hai dentro da sempre anche se non lo sai... Età di lettura: da 5 anni).

- **Qui con te**

(Un albo poetico, dolce come una ninna nanna, che racconta come il posto giusto per ognuno sia proprio lì dove amiamo stare. Consigliato dai 4 anni. Perfetto come libro-dedica a ogni età).

R

- **Ratatouille**

- **Robin Hood**

- **Romolo e Remo, le origini di Roma**

S

- **Sbagliare si può**

(Con uno stile divertente e a misura di bambino, Todd Parr dimostra ai piccoli lettori che possono sbagliare e che anzi, proprio sbagliando impareranno a crescere! Età di lettura: da 3 anni).

- **Sei folletti nel mio cuore**

- **Shhh...sto leggendo!**

(Shhh! Fai silenzio! Bella sta leggendo! È meglio se torni quando avrà finito questo libro

assolutamente fantastico e incredibile! Età di lettura: da 5 anni).

- **Solo per un giorno**
- **Sono io il più forte!**

(...Incontra poi Cappuccetto Rosso. «Ma lo sai che questo colore ti dona? Sei proprio un delizioso bocconcino da sgranocchiare... Dimmi, mocciosa, chi è il più forte?» le chiede il lupo. Età di lettura: da 3 anni).

- **Sono unico**

(Leo non ha fratelli ma ha 4 nonni, 3 zii, 20 amici e poi la panettiera, il giornalista, la fioraia... Tutti gli vogliono bene perché è un bambino unico. È unico non vuol dire solo. Età di lettura: da 4 anni).

- **Sopra o sotto?**

(Chi sta sopra e chi sta sotto? Una nuova collana piena di... sorprese! Le sorprese si trovano infatti nelle pagine nascoste che si "scoprono" semplicemente tirando e facendo scorrere le pagine del libro. In ogni pagina c'è un indovinello in rima per intuire la sorpresa che si svelerà poco dopo! Siete pronti a scoprirle tutte? Età di lettura: da 3 anni).

- **Sotto lo stesso cielo**

(Questa è una storia di bambini donne, uomini, in viaggio nel buio, nel silenzio della notte, tra mare e cielo. Sperano in una terra nuova e in una vita buona. Il silenzio non è assoluto: parla il mare, parlano le persone. Il buio non è assoluto: ci sono luci basse sul mare e luci in cielo, di luna, stelle, galassie. Anche di queste alte luci

parla la storia: racconta cosa nasce e muore lassù, cosa cambia o resta nello spazio infinito. Le storie non restano separate: le luci del cielo sono molto lontane, ma forse più amiche di quelle terrene. Alla ballata si accompagnano box d'approfondimento dedicati alla Terra e agli altri pianeti, a Sole e stelle, alla Luna e alla Stella Polare, a galassie e meteoriti. Il volume nasce dalla collaborazione fra Emergency, Carthusia e INAF. Età di lettura: da 7 anni).

- **Storia a puntini**

(Silvia è una bambina che adora le fragole. Il suo pappagallo dal trespolo non perde occasione per ripeterle "Brava". La sua mamma le prepara marmellate e ottime crostate... ma i puntini dove sono? Età di lettura: da 3 anni).

- **Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa**

- **Storia universale**

- **Storie della Bibbia**

- **Storie della buonanotte per bambine ribelli**

- **Storie per crescere**

- **Sybilla, l'odissea di una bottiglia di plastica**

T

- **Tante famiglie tutte speciali**

(Hai un genitore o due? Hai una famiglia allargata con molti nuovi fratelli e sorelle? Sei stato adottato, sei in affidamento oppure vivi con i tuoi nonni? Questo libro con alette ed elementi mobili parla di varie tipologie di famiglia e mostra che non ha importanza come si compone, di

quante persone e con quanti colori! Età di lettura: da 3 anni).

- **Ti voglio bene anche se...**

(Mini è un cucciolo di volpe che si fa tante domande: Maxi lo amerebbe anche se fosse un orso feroce? O un coccodrillo spaventoso? E, soprattutto: l'amore dei grandi dura per sempre? Cosa succede quando non ci siamo più? Età di lettura: da 3 anni).

- **Tito Livio, storie di ieri e di oggi**

- **Tondo come il mondo**

(Come si fa a diventare tondi come il mondo? Basta amare la natura e l'ambiente e imparare a gestire e risparmiare le preziose risorse del nostro pianeta: acqua, aria, energia, rifiuti. A insegnarci come fare sarà Bob, un amico simpatico e "rotondo" che ci spiegherà in modo semplice e divertente i comportamenti corretti da adottare nella vita di tutti i giorni. Età di lettura: da 8 anni).

- **Topo Tip non vuole andare all'asilo**

("Non voglio andare all'asilo! Voglio stare a casa con la mamma!" Come andrà a finire quest'ultimo capriccio di Topo Tip? Topo Tip fa i capricci, proprio come i nostri bambini. Ma la sua mamma è bravissima: sa farlo smettere e lui torna a essere un topino bravo e ubbidiente. Come farà? Età di lettura: da 3 anni).

- **Toy story**

- **Toy story 2- Woody e Buzz alla riscossa**

- **Tu mi vuoi bene anche se...?**

(Martino ha dei dubbi. La sua mamma continuerebbe a volergli bene se lui strappasse tutti i suoi vestiti, distruggesse la casa e diventasse improvvisamente enorme, verde e pieno di pulci? Età di lettura: da 3 anni).

▪ **Tutti diversi & tutti uguali**

(Sei alto e robusto e il tuo miglior amico è basso e magro? Hai la faccia tonda e il collo corto e il tuo amico ha la faccia quadrata e il collo lungo? Porti gli occhiali o usi la sedia a rotelle per spostarti? Questo libro con alette ed elementi mobili mostra che non ha importanza il modo in cui appariamo: sotto la pelle siamo tutti uguali. E ciascuno di noi, a modo suo, è speciale. Età di lettura: da 3 anni).

▪ **Tutti i baci del mondo**

(C'è il bacio naso-naso, il bacio con solletico e il tenero bacio mamma: grandi baci da elefante o bacini da formica, baci da eschimese... In questo libro riccamente illustrato sono raccolti tutti i baci del mondo, di ogni forma e colore. Età di lettura: da 2 anni).

U

▪ **Ulisse nell'isola dei ciclopi**

▪ **Un colore tutto mio**

(Tutti gli animali hanno un colore, tranne il camaleonte che cambia colore a seconda di dove si posa. Diventa rosso come i pesciolini, giallo come un limone, rosso a puntini bianchi come il fungo. Ma come fare per avere un colore tutto suo? Troverà la soluzione grazie a un nuovo amico).

V

- Un mondo di mitiche avventure
- Una fiaba per ogni perché
- Uno sguardo sott'acqua

W

- Viaggio nel Medioevo
- Voglia di capire

- Winnie the Pooh e l'albero del miele

LIBRI IN INGLESE

- Androcles and the lion
- Everyday words in english
- Jack and the beanstalk
- Jonathan & Martha
- My completely best story collection
- Stick man
- The gift
- The little red hen
- The night pirates
- The tiger who came to tea
- Wild

